

மணிமேகலை குறிப்பிடும் மனநோய்த் தத்துவமும் தற்காலக் கொள்கையும் - ஓர் ஒப்புநோக்கு

A Comparative between Evidenced Psychiatric Disorder in *Manimegalai* Literature and Contemporary Psychiatry

கா. சுவாதி / K. Swathi¹
மருத்துவர் ஜெ. ஸ்ரீராம் / Dr. J. Sriram²

Abstract

Manimegalai is one of the Five Great Epics of the Tamil Literature. It is considered as a package of poem in 30 cantos containing many ideal and moral thoughts. A widespread psychological ideas are also scattered in *Manimegalai*. The aim of this article is to explore a Psychiatric thought that is compacted in this epic, in the chapter 'Malarvanam Pukka Kaathai'. A complete literary search, one of the poem in 'Malarvanam Pukka Kaathai' has been found to deal with the appearance and activities of an insane person. Further, it was compared with modern psychiatric illnesses. On a thorough comparison, it was concluded that the poem has depicted a mentally ill person suffering from 'Disorganized Schizophrenia', a subtype of Schizophrenia which is a prevailing mental disorder affecting 1.5 million people around the world every year. This article could be a keystone to future literary reviews that may remain a lead to current psychiatric researches.

Date of submission: 2019-10-30
Date of acceptance: 2019-11-18
Date of Publication: 2019-12-31
Corresponding author's Name:
K. Swathi
Email:
swathibsms200896@gmail.com

Key Words: *Manimegalai*, Schizophrenia, Tamil literature, Psychiatry, *Malarvanam Pukka Kaathai*, *Paithiya nooi*

முன்னுரை

ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் ஒன்றான மணிமேகலை பல அறக்கருத்துகளை உள்ளடக்கிய மாபெரும் காப்பியமாகத் திகழ்கிறது. தற்காலத்தில், மனம் மற்றும் மனம் சார்ந்த நோய்கள் பற்றிய ஆய்வுகள், தேடல்கள் பெருகிக் கொண்டே வருகின்றன. உலக சுகாதார அமைப்பின் அறிக்கைபடி மனநோயானது உலக இறப்பிற்கான இரண்டாவது முக்கிய காரணியாகத் திகழ்கிறது. சாத்தனார் தம் மணிமேகலையில் 'மலர்வனம் புக்க காதை' என்னும்

காதையில் ஒரு மனநோயாளியின் தோற்றம், நடவடிக்கை ஆகியவற்றைத் தெளிவாகச் சித்தரித்திருக்கிறார். இவை அனைத்தும் நவீனகால மருத்துவம் குறிப்பிடும் Disorganized Schizophrenia எனப்படும் ஒரு வகை மனச்சிதைவு நோயையே குறிப்பிடுகிறது.

மனநோயாளி பற்றிய மணிமேகலை குறிப்பிடும் பாடல்

'கணவிர மாலையின் கட்டிய திரள் புயன்
குவிமுகிழ் எருக்கின் கோத்த மாலையன்

¹ K. Swathi, Intern, Government Siddha Medical College, Palayamkottai, Tirunelveli, Tamilnadu, India, email: swathibsms200896@gmail.com

² Dr. J. Sriram, Lecturer, Department of Gunapadam, Government Siddha Medical College, Palayamkottai, Tirunelveli, Tamilnadu, India, email: sriramsiddha@gmail.com

சிதவல் துணியோடு சேண்ஓங்கு நெஞ்
சினைத்

ததர்வீழ்பு ஓடித்துக் கட்டிய உடையினன்

வெண்பலி சாந்தம் மெய்ம்முழுது உரீஇ

பண்புஇல் கிளவி பலரோடும் உரைத்து
ஆங்கு

அழுஉம் தொழுஉம் அரற்றும் கூஉம்

தொழுஉம் எழுஉம் சுழலலும் சுழலும்

ஓடலும் ஓடும் ஒருசிறை ஒதுங்கி

நீடலும் நீடும் நிழலோடு மருளும்

மையல் உள்ள மகன்பின் வருந்தி

கையறு துன்பம் கண்டு நிற்க நகும்'

(மலர்வனம் புக்க காதை, மணிமேகலை)

சாத்தனார் வருணிக்கும் மனநோயாளியின் தோற்றம்

அடுக்கடுக்காய் இதழ்களைக்
கொண்ட சிவப்பு அலரியைத் தன் இரு
தோள்களிலும், எருக்கின் பூவினால்
கோர்க்கப்பட்ட மாலையத் தன் கழுத்திலும்
அணிந்தவனாய், உடுத்திய தன் ஆடை
கிழிந்தவாறு தோற்றமளிக்கிறான். மேலும்
தன் உடல் முழுவதும் சாம்பலைப் பூசிக்
கொண்டு ஓடித்த கிளைகளை இடுப்பில்
கட்டியவனாய்க் காட்சியளிக்கும் விதமாகச்
சாத்தனார் தம் பாடலால் மனநோயாளியின்

தோற்றத்தை விரிவுபட உரைத்திருக்கிறார்.

அம்மனநோயாளியின் செயல்பாடுகள்

'பண்புஇல் கிளவி பலரோடும் உரைத்து'
என்ற வரியில் துவங்கி பாடல் இறுதிவரை
ஒரு மனநோயாளி எவ்வாறெல்லாம்
செயல்படுவான் என்பது மிக நுண்மையாக
இயக்கப்பெற்றிருக்கிறது.

வழியில் செல்பவர் எவரிடமும் முரணற்ற
பொருளற்ற பேச்சுகளைப் பேசும் அப்பித்தன்,
தானாக அழுது கண்ணீர் வடிக்கிறான்.
பின்னர் கீழே விழுந்து பலவிதமாய்
வாய் புலம்புகிறான், ஒலி எழுப்புகிறான்,
கீழே விழுந்து தொழுகிறான், பின்னர்
எழுகிறான், அங்குமிங்குமாகச் சுழன்று வலம்
வருகிறான், ஓடுகிறான், பின்னர் ஒருபுறமாக
ஒதுங்குகிறான், தன் நிழலைப் பார்த்து தானே
பயப்படுகிறான்.

மணிமேகலை குறிப்பிடும் மனநோயாளி பற்றிய விளக்கமும் நவீன மருத்துவம் குறிப்பிடும் மனச்சிதைவு நோயும் - ஓர் ஒப்புநோக்கு

மேற்கூறிய பாடலை நவீன
மனவியல் அறிவியலுடன் ஒப்பிட்டுப்
பார்க்கையில் Disorganized Schizophrenia
எனப்படும் ஒருவகை மனச்சிதைவு
நோயுடன் ஒத்துப்போவதைக் காண
முடிகிறது. எவ்வாறென்பது கீழ்க்காணும்
அட்டவணையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அட்டவணை 1: மணிமேகலை குறிப்பிடும் மனநோயும் மனச்சிதைவு நோயும்

ஒப்புநோக்கு

வ. எண்	குறிகுணங்கள் தொகுப்பு	மணிமேகலை குறிப்பிடும் குறிகுணங்கள்	மனச்சிதைவு நோயின் குறிகுணங்கள்
1	தோற்றம் (Appearance)	உடுத்திய ஆடை கிழிந்த தோற்றம்	Ripped Clothes

		உடல் முழுதும் சாம்பல் பூசிய தோற்றம் அலரியைத் தோளிலும் எருக்கம்பூ மாலையைக் கழுத்திலும் ஒடித்த கிளைகளை இடுப்பிலும் கட்டிய தோற்றம்	Bizarre Appearance
2.	செயல்பாடுகள் (Behavioral Impairments)	கீழே விழுதல்	Falling down
		அபயமிடல்	Yelling
		கீழே விழுந்து தொழுதல் பின்னர் எழுதல்	Standing up again
		சுழலுதல்	
		அங்குமிங்குமாக ஓடுதல்	(Bizarre Behavior) Running in circles Rushing around
3.	மனநிலைக் குறைபாடுகள் (Mood Impairments)	தானாக அழுதல்	Emotional Lability
4.	அறிவாற்றல் குறைபாடுகள் (Cognitive Impairments)	முரணற்ற பொருளற்ற பேச்சு	Schizoplasia (Disorganized Speech)
5.	மனக்குறைபாடுகள் (Psychological Impairments)	தன் நிழலைப் பார்த்து தானே பயப்படல்	Visual Hallucination

இது மட்டுமின்றி, சித்தர்கள் தம் கிரிகை நூல் 64, பைத்திய ரோக நிதானம் போன்ற நூல்களில் மனநோய் பற்றிய குறிப்புகள் பரவிக் கிடக்கின்றன. சாத்தனார் குறிப்பிட்டுள்ள மனநோயானது சித்தர்களின் 'பைத்திய ரோக நிதானம் கூறும் பதினெட்டு வகை பைத்தியங்களில் ஒன்றான சித்த பைத்தியத்துடன் ஒத்துப்போவதைக் காண முடிகிறது.

சித்த பைத்தியம்

'பத்தினியே சித்தப் பைத்தியம் சொல்லுவேன்

செய்குண மானதினியான்

பாடுமினி யாடும் சேட்டையது '
செய்யுமே பிதற்றும் பலவிதமாய்
ஓதினிய லறுமே யோடுமுடல் வாடுமே
வீழுமினி யெழுந்திரிக்கும்
ஒடிவடியும் வாயில் வெண்ணுரை
யதானது

திகைக்கும் அயர்ந்து தளரும்

சித்தம் கலங்கி வசைபேசி எதிர்
கண்டவரை

மலஜலமே வாரியுண்ணும்

சேருமரி சோறு கறி உண்ணாதுறங்காது

இரவு பகலாகவது தான்

சொல்லுளறியே வரும் தல்லும் எதிர்

சுத்தியெதிர் பார்க்கு மங்கிங்கு
மெங்காகவே

கண்டவரை பிடிக்கும் கடிக்குமறி நீ

(பைத்திய ரோக நிதானம், 127)

சூளமிடும் அபயமிடும்

அட்டவணை 2: மணிமேகலை மற்றும் பைத்திய ரோக நிதானத்தில் ஒத்துப் போகும் பாடல் வரிகள்

வ. எண்	மணிமேகலை	பைத்திய ரோக நிதானம்
1.	'பண்புஇல் கிளவி பலரோடும் உரைத்து'	பிதற்றும் பலவிதமாய் சொல்லுளறியே வரும்'
2.	'கூஉம்'	'ஒத்தினியலறுமே'
3.	'தொழுஉம் எழுஉம்'	'வீழுமினி யெழுந்திரிக்கும்'
4.	'அரற்றும்' 'நிழலோடு மருளும்'	'திகைக்கும் அயர்ந்து தளரும்'
5.	'சுழல்லும் சழலும், ஓடலும் ஓடும்'	'பாடுமினி யாடும் சேட்டையது செய்யுமே'

இங்ஙனம், மணிமேகலை குறிப்பிடும் மனநோயும் சித்தர்கள் கூறியுள்ள ஒருவகைப் பைத்திய நோயான சித்த பைத்தியமும் Disorganized Schizophrenia என்ற மனச்சிதைவு நோயையே குறிப்பிடுகின்றன என்பது திண்ணம்.

ஆய்வுமுடிவு

சாத்தனார் குறிப்பிட்ட மனநோயும் சித்தர்கள் தந்த "பைத்திய ரோக நிதானத்தில்" குறிப்பிட்டுள்ள மனநோயும் ஒன்றே என்பதற்கு மேற்கொடுக்கப்பட்டுள்ள அட்டவணையே சான்று. பொதுவாக மனநோய் என்று ஒன்றை எடுத்து கொண்டால் அவற்றை செயற்கோளாறுகள், மனநிலை குறைபாடுகள், அறிவாற்றல் குறைபாடுகள், வாரியாக பிரிக்கப்படுகிறது. இதே போன்று முதலில் 'மலர்வனம் புக்க காதையிலும்' குறிப்பிட்ட குறிகுணங்களும் இவ்வாறு பிரித்து ஒப்புநோக்கப்பட்டன. நவீன மருத்துவம் குறிப்பிடும் 'Disorganized Schizophrenia' வின குறிகுணங்கள் பின்வருமாறு

Delusion

Hallucination

Disorganized speech

Disorganized behaviour

Emotional lability.

இக்குறிக்குணங்கள் அனைத்தும் மனநோயாளியின் செய்கைகளாக மணிமேகலையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. எனவே இது Disorganized Schizophrenia வைத்தான் குறிக்கிறது என்பதைக் காணமுடிகிறது.. இதே போல பைத்திய நோய் வகைகளையும் செயற்கோளாறுகள், மனநிலை குறைபாடுகள், அறிவாற்றல் குறைபாடுகள், வாரியாக பிரித்து ஆராயும்போது "சித்த பைத்தியம்" என்ற ஒரு வகைப் பைத்தியமும் இதே 'Disorganized Schizophrenia' வையே குறிப்பிடுவதைக் காணமுடிகிறது. மணிமேகலை மற்றும் சித்த பைத்தியத்தில் சொல்லப்பட்ட குறிகுணங்களை அட்டவணைப்படுத்தி பார்க்கையில் மணிமேகலையில் குறிப்பிட்ட செயற்கோளாறுகள் எட்டில் ஐந்து குறிகுணங்கள் சித்த பைத்தியத்திலும் சொல்லப்பட்டுள்ளதைத் தெளிவாக காணலாம். எனவே இரண்டும் 'Disorganized Schizophrenia' தான் என்பது ஆய்வு முடிவு.

References

- American Psychiatric Association. (2017). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders*. New Delhi: CBS Publishers & Distributors Pvt. Ltd.
- Benjamin J. Sadock, Virginia A. Sadock. (2000). *Kaplan & Sadock's Comprehensive Textbook of Psychiatry*. Volume 2, 7th Edition. New Delhi: Lippincott Williams & Wilkins Publishers.
- Michael G. Gelder, Nancy C. Andreasen, Juan J. López-Ibor Jr, John R. Geddes. (2009). *New Oxford Textbook of Psychiatry*. Oxford University Press.
- Michael. (2002, July). *Agasthiyar Kirisa Nithaana Nool*. Karungal: Thulasi Pathippagam.
- Niraj Ahuja. (2006). *A Short Textbook of Psychiatry*. 7th Edition. New Delhi: Jaypee brothers Medical Publishers (P) Ltd.
- Somasundaram,O and. Jayaramakrishnan,T. (2017). *Mana Noyum Indraya Maruthuvamum*. Chennai: New Century Book House Pvt. Ltd.
- Somasundaram,O. (2002). *Psychiatric Thoughts in the Tamil Culture*. Retrieved from The Indian Journal of Psychiatry (ISSN 0019 – 5545). Volume 44, Issue 2.
- <http://www.indianjpsychiatry.org/article.asp?issn=00195545;year=2002;volume=44;issue=2;spage=165;epage=169;aulast=Somasundaram;type=0>
- Thamizhselvi,M. (2017, May). *Paithiya Nooli Nithanam*. Kanniyakumari: Siddha Maruthuva Nool Publishers.
- Thiyagarajan,R. (2017). *Siddha Maruthuvam Sirappu*. Chennai: Department of Indian Medicine and Homeopathy.